

## Apresentação

Em sua nova edição, a Revista da FAARTES apresenta um dossiê temático com resumos expandidos apresentados durante o II Seminário de Educação Musical, realizado de 03 a 07 de novembro de 2025, com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (FAPEAM), por meio do Edital n. 016/2024 - CIÊNCIA +ART.

O II Seminário foi organizado pelo Grupo de Estudos e Pesquisa em Música na Amazônia e pelo Laboratório de Educação Musical (LABEM), vinculados ao curso de Música da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), com o objetivo de proporcionar a socialização de saberes da prática pedagógica musical através do conhecimento da música nas suas diversas áreas, motivando a discussão das temáticas e da pesquisa em música.

Esta edição da Revista da FAARTES apresenta um total de oito resumos expandidos selecionados pelo Comitê Científico do evento, entre os 12 trabalhos submetidos. Trata-se de um registro de pesquisas de iniciação científica e de pós-graduação que irão colaborar para o conhecimento da área da educação musical.

A Faculdade de Artes da UFAM, por meio do Grupo de Estudos e Pesquisa em Música na Amazônia e do Laboratório de Educação Musical (LABEM), agradecem à FAPEAM e a todos os autores e colaboradores envolvidos nesta produção científica.

**Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes**  
Editor-chefe | Revista da FAARTES

**Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso**  
Comitê Científico | Revista da FAARTES  
Coordenação do Seminário de Educação Musical