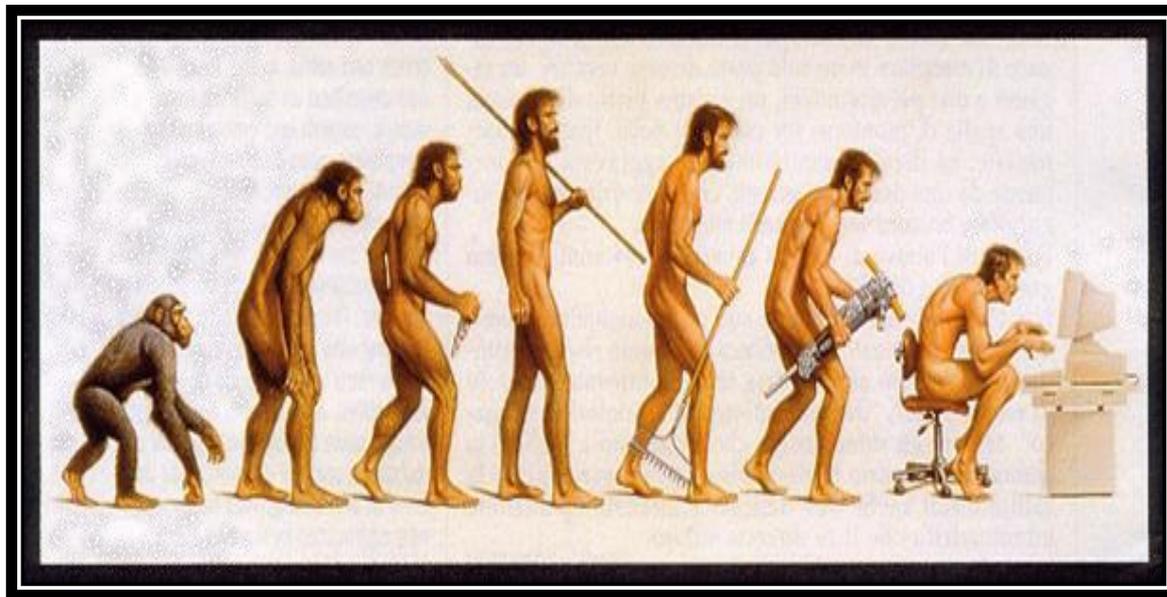


■ OS JOGOS PSICOMOTORES, LAZER E RECREAÇÃO



A percepção dos jogos nas sessões de psicomotricidade



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

Segundo Almeida (2006) não é necessário recursos caros, tecnológicos e de última geração para desenvolver trabalhos na área da psicomotricidade no ambiente escolar.

E sim, fatores como:

- **Concepção;**
- **Comportamento;**
- **Compromisso;**
- **Materiais;**
- **Espaços.**



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

CONCEPÇÃO

O trabalho deve ser cuidadosamente planejado, a fim de não correr o risco de que os benefícios das atividades psicomotoras não sejam vistos.

Este planejamento deve ter objetivos claros, condução adequada, direcionamento das práticas e uma linha de pensamento a seguir.



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

O professor deve tomar cuidado para não utilizar a técnica de maneira isolada, o que pode prejudicar o andamento das aulas e o alcance dos objetivos e não favorecer o desenvolvimento psicomotor do aluno.

alerta!

FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

COMPORTAMENTO

O professor deve estar atento a todas as ações executadas pelos alunos, intervindo nas atividades com objetivos psicomotores.



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

Quando os alunos estiverem realizando as atividades, eles precisam interagir com os outros, permitindo a socialização e a humanização. O professor apenas irá intervir quando houver necessidade.



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

COMPROMISSO

Quando o professor planeja suas aulas, não desperdiçará tempo e aproveitará o resultado do trabalho.

Sem planejamento o professor fica perdido e demonstra descompromisso.



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

MATERIAIS

São essenciais nas práticas psicomotoras, pois ampliam ações e possibilitam que a criança possa intervir e se relacionar com objetos concretos, melhorando o processo educativo. O trabalho do professor não pode ser condicionado aos recursos.



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

O material não trabalha só. Precisa da participação e do conhecimento do profissional, que dará “vida” ao mesmo.

É essencial que o professor tenha a concepção do trabalho a ser realizado, as concepções da teoria e do método a ser seguido.



FATORES NECESSÁRIOS PARA TRABALHAR A PSICOMOTRICIDADE

ESPAÇO

São constituídos de estrutura física: salas, quadras, refeitórios, pátios, quintais, terrenos, campos, dentre outros.

O espaço é fundamental para o desenvolvimento do ser humano.

É tão importante que estamos sentindo a ausência da utilização dos espaços nestes tempos de pandemia.



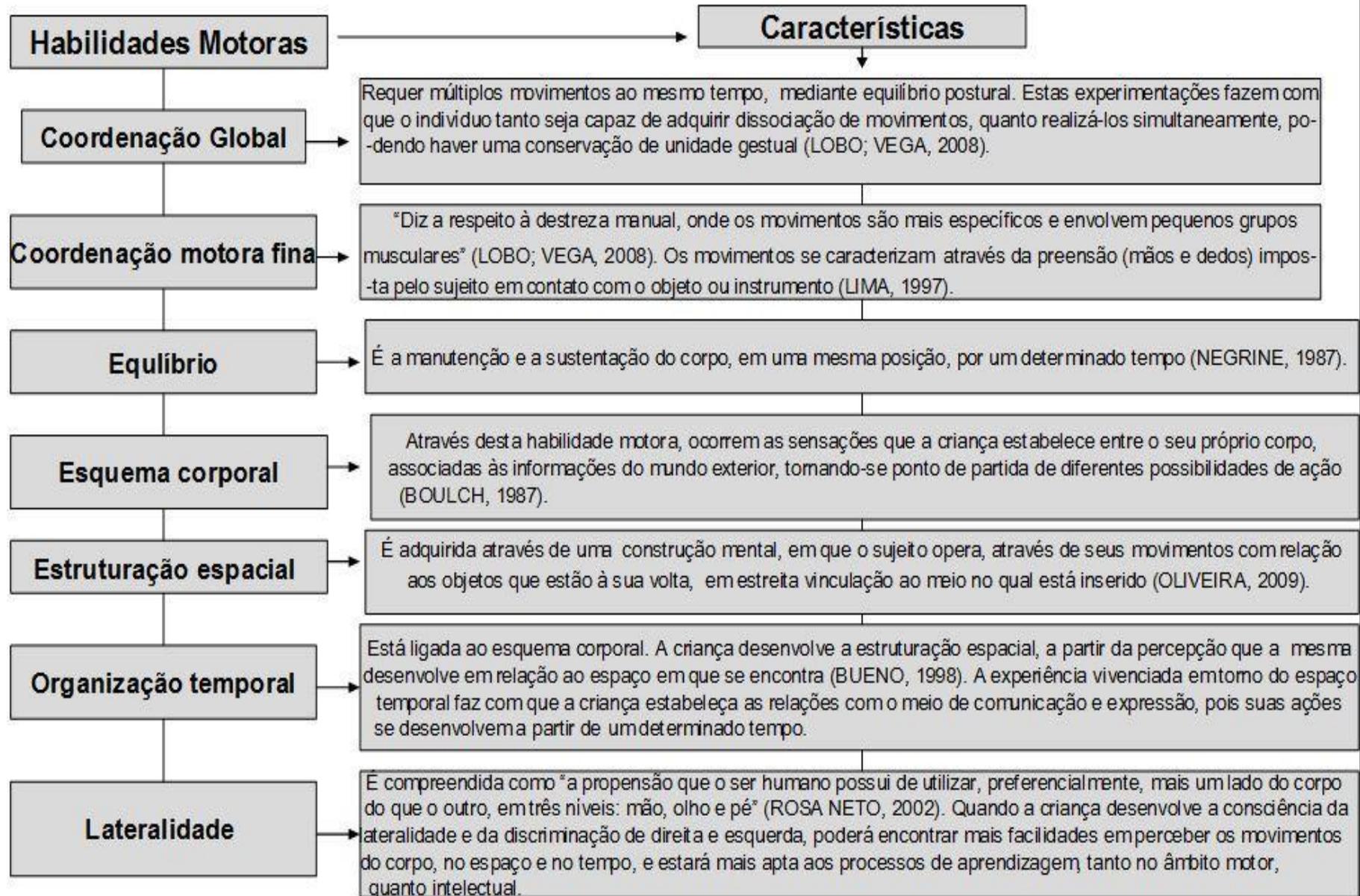
HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

Um dos objetivos das aulas de psicomotricidade é estimular o desenvolvimento psicomotor das crianças, por meio de jogos, brincadeiras e atividades.

A vivência destas atividades com satisfação favorecem a ligação do real e do imaginário.

A partir destas ações, as habilidades psicomotoras básicas e fundamentais serão desenvolvidas.

O quadro na próxima cartela mostra as habilidades psicomotoras e uma breve explicação de cada uma delas:



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA

É a organização geral: do ritmo, ao desenvolvimento e as percepções gerais da criança.

É o trabalho que vai apurar os movimentos dos membros inferiores e superiores.

HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA

Abaixo exemplos de atividades para o desenvolvimento desta coordenação:

- **Fazer imagens do corpo em tamanho natural;**
- **Fazer pinturas no corpo com o pincel;**
- **Entrar em caixa de papelão grande, pequena e média;**
- **Jogar bexigas para o alto sem deixar cair no chão;**
- **Brincadeiras de morto-vivo;**
- **Estátua;**
- **Esconde-esconde;**
- **Passar anel;**
- **Pular corda e outras.**



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA

Exemplos:

Entrar em caixa de papelão

**Jogar bexigas para o alto sem
deixar cair no chão**



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

COORDENAÇÃO MOTORA FINA

Essa habilidade é fundamental para a aprendizagem da escrita, além de contribuir, significativamente, em diversas atividades escolares.

Está relacionada aos trabalhos executados com as mãos e os dedos, que chamamos de óculo-manual.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

COORDENAÇÃO MOTORA FINA

Abaixo exemplos de atividades para o desenvolvimento desta coordenação:

- **Recorte de tiras de papel de jornal e revista;**
- **Desenhos e pinturas com tinta ou giz de cera;**
- **Fazer bolinhas com papel crepom e com jornal;**
- **Dobraduras;**
- **Brincadeiras de amarelinha;**
- **Futebol de botão;**
- **Corrida de ovo na colher;**
- **Amarrar e desamarrar;**
- **Tampar e destampar garrafa pet e outras.**

HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

COORDENAÇÃO MOTORA FINA

Exemplos:

Recorte de tiras de papel **Corrida de ovo na colher** **Brincadeira de amarelinha**



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

LATERALIDADE

É a capacidade da criança poder olhar e agir em diversas direções, com equilíbrio, coordenação mínima corporal e noção espacial.

Consiste em trabalhar com os lados do corpo: direito e esquerdo.

Essa habilidade é fundamental para o desenvolvimento do aluno, tendo em vista, que contribui em toda e qualquer atividade realizada por ele.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

LATERALIDADE

Vale ressaltar que todo ser humano tem um lado do corpo que é dominante: destro ou canhoto.

Esse aspecto se forma por volta dos 6 a 7 anos.

Até essa idade, a criança vai utilizar de maneira alternada e de forma inconsciente ambos os lados.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

LATERALIDADE

Cabe ao professor orientar atividades que estimulem, SEMPRE, os dois lados do corpo.

Ou seja, toda atividade que fizer com a mão ou pé direito, deve ser feito com os membros do lado esquerdo.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

LATERALIDADE

Exemplos:

Abaixo exemplos de atividades para o desenvolvimento desta habilidade:

- **Comandos para a criança seguir à ambos os lados;**
- **Caça ao tesouro com seguimentos de setas;**
- **Fazer bolas de papel e pedir que joguem com a mão esquerda e com a direita;**
- **Corridas com materiais equilibrados com a mão esquerda e direita;**
- **Brincadeiras de basquete;**
- **Tiro ao alvo e outras.**



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEPÇÃO MUSICAL

Refere-se ao desenvolvimento de talentos. Um trabalho voltado para estimular questões que abrangem a musicalização e o desenvolvimento da audição e da fala.

Sendo assim, os vários tipos de sons e músicas serão pontos que contribuem para o desenvolvimento da criança.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEÇÃO MUSICAL

Tipos de músicas e sons que podem ser trabalhados na escola:

- Folclóricas;
- Sons do corpo;
- Sons da natureza;
- Efeitos sonoros variados;
- Sons produzidos por instrumentos tradicionais e adaptados.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

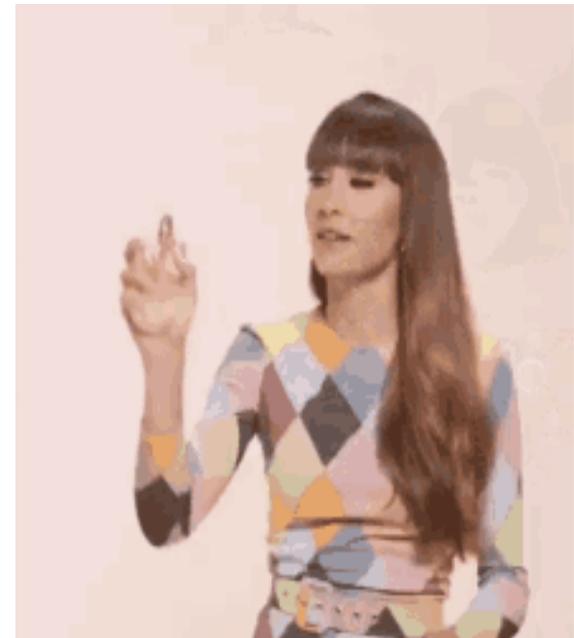
DESENVOLVIMENTO DE PERCEPÇÃO OLFATIVA

É a percepção que ajuda a criança no reconhecimento do mundo dos aromas e sabores.

Para estimular a percepção olfativa, o professor pode:

*** Pegar plantas diversas, amassá-las e fazer as crianças sentirem o cheiro delas.**

- Propor a diferenciação de cheiros do cotidiano: pó de café, perfumes, produto de limpeza e outros.**



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEPÇÃO GUSTATIVA

Auxilia no reconhecimento dos sabores reais, descobrindo que cada alimento tem textura, sabor, consistência e características diferentes.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEPÇÃO GUSTATIVA

Para o reconhecimento desta percepção:

- **Provar alimentos exóticos e estrangeiros;**
- **Provar alimentos que nunca antes havia consumido, por dizer que não gostava;**
- **Degustar alguns alimentos com os olhos fechados e diferenciar: o doce do salgado; o azedo do amargo; o quente do frio e; o picante do condimentado.**



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEÇÃO ESPACIAL

As atividades orientadas nessa habilidade contribuem para que a criança tenha condições de reconhecer, interferir e agir nos diferentes espaços: que fazem parte ou não do seu cotidiano.

Habilidades de noção espacial contribuem, significativamente, para diversos aspectos da vida, como: escrever, cozinhar, dirigir, entre outros.



HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEÇÃO TEMPORAL

O tempo constitui uma das mais difíceis habilidades a serem trabalhadas na escola.

Na etapa da Educação Infantil, as crianças têm dificuldade de diferenciar: o tempo real, do tempo da imaginação.

A noção de tempo pela criança, se dá de maneira extremista: agora ou muito tempo depois.

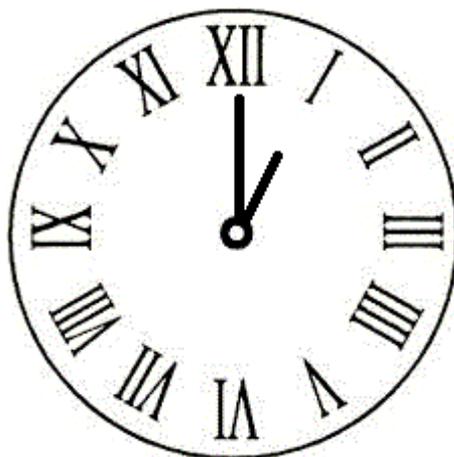


HABILIDADES PSICOMOTORAS BÁSICAS

DESENVOLVIMENTO DE PERCEPÇÃO TEMPORAL

Apesar de ser difícil trabalhar com essa habilidade na escola é fundamental que sejam realizadas atividades de estimulação da mesma.

Haja vista, que a não aprendizagem desta percepção, pode afetar o desenvolvimento humano.



DIFERENÇAS ENTRE BRINCADEIRAS E JOGOS

BRINCADEIRAS	JOGO
<p><u>Vencedor</u>: É a principal e fundamental diferença. Não há como se vencer uma brincadeira. Ela simplesmente acontece e segue se desenvolvendo enquanto houver motivação e interesse por ela.</p>	<p><u>Vencedor</u>: Se uma atividade recreativa permite alcançar vitória, ou seja, pode haver um vencedor, estamos tratando de um jogo. O jogo busca o vencedor</p>

JOGO DE PSICOMOTRICIDADE (ESPAÇO E LATERALIDADE)



EQUILÍBRIO, LATERALIDADE, COORDENAÇÃO E CONCENTRAÇÃO.



BRINCADEIRAS ANTIGAS



A IMPORTÂNCIA DAS BRINCADEIRAS



BRINCADEIRA DA ÉPOCA DA VOVÓ

MAIS DIVERSÃO



ATIVIDADES

**EXECUTAR ALGUMAS ATIVIDADES
APRESENTADAS NOS VÍDEOS ANTERIORES.**

VAMOS LÁ!

