

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS  
FACULDADE DE ARTE  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA  
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS- EaD

ELAÍDE DE OLIVEIRA DENO

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL ENTRE EDUCADORES,  
EM TEMPO DE PANDEMIA

Santa Isabel do Rio Negro - AM  
2022

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS  
FACULDADE DE ARTE  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA  
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS - EaD

ELAÍDE DE OLIVEIRA DENO

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL ENTRE EDUCADORES,  
EM TEMPO DE PANDEMIA

Trabalho Final de Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal do Amazonas - UFAM, (relato de experiência) como requisito de nota da avaliação final da disciplina. Trabalho Final de Curso – TFC, da discente Elaíde de Oliveira Deno, sob orientação da Profa. Dra. Maria de Nazaré Teles de Lima.

Santa Isabel do Rio Negro - AM  
2022

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS  
FACULDADE DE ARTE  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA  
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS - EaD

Trabalho Final de Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal do Amazonas - UFAM, (relato de experiência) como requisito de notas da avaliação final da disciplina Trabalho Final de Curso – TFC, da discente Elaíde de Oliveira Deno Sob a orientação da Prof.<sup>a</sup>. Maria de Nazaré.

**BANCAEXAMINADORA**

---

Prof.<sup>a</sup>. Ma Núbia Najar Dias (Presidente)  
Universidade Federal do Amazonas

---

Prof.<sup>a</sup>. (Membro)  
Universidade Federal do Amazonas

---

Prof. (Membro)  
Universidade Federal do Amazonas

## **AGRADECIMENTOS**

Quero agradecer primeiramente a Deus, por me proporcionar força e paciência na realização dessa pesquisa, aos meus pais, irmãos e esposo pela motivação e compreensão, meus colegas e professores pela partilha de conhecimentos, em especial aos meus queridos colegas: Amarildo Barbosa, Alcilene Almeida e Eurides Bruno, gratidão aos professores orientadores Prof<sup>o</sup> Edimar Deno, Maria de Lurdes Luciano, Maria de Nazaré e Núbia Najjar que sem suas orientações não seria possível realizar tal pesquisa.

### **Sumário**

<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>5</b>
<b>CONSIDERAÇÕES INICIAIS.....</b>	<b>6</b>
<b>A) MOTIVAÇÕES PESSOAIS, ACADÊMICAS E PROFISSIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PESQUISA.....</b>	<b>6</b>
<b>B) CONTEXTUALIZANDO A PESQUISA .....</b>	<b>9</b>
<b>C) OBJETIVOS.....</b>	<b>9</b>
<b>D) ASPECTOS METODOLÓGICOS .....</b>	<b>10</b>
<b>FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA .....</b>	<b>10</b>
<b>RELATO DE EXPERIÊNCIAS .....</b>	<b>12</b>
<b>A PRÁTICA DO PROFESSOR DE ARTE .....</b>	<b>13</b>
<b>RESULTADOS E DISCUSSÕES.....</b>	<b>14</b>
<b>CONCLUSÃO .....</b>	<b>14</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>15</b>

## INTRODUÇÃO

O presente trabalho foi realizado como parte integrante da disciplina de Estágio Supervisionado I e II. Dessa forma, para a realização desta pesquisa, a mesma foi realizada na instituição Escolar Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes que fica localizada na Av. Eduardo Gomes, s/n, São Judas – CEP 69740-000, Santa Isabel do Rio Negro.

O presente relatório apresenta como (tem como objetivo o trabalho não tem objetivo, quem o tem é você através dele; pois ele não é uma pessoa para querer algo) objetivo maior relatar as atividades vivenciadas dentro da instituição escolar, proporcionando o conhecimento da prática do educador na elaboração de suas atividades, desenvolvimento da relação interpessoal do educador com demais membros da instituição.

Relatando a importância da relação interpessoal para o crescimento da instituição, resultando, contribui para um clima positiva da equipe. Expandir dentro da instituição a importância do relacionamento interpessoal entre os educadores em tempo de pandemia. Ressaltar o ponto fraco, a deficiência de profissionais, os equipamentos e a falta de fornecimento de internet com qualidade e, como ponto forte, manter a internet funcionando de forma a atender a demanda de todos os colaboradores na realização de pesquisas e comunicação.

No decorrer deste relatório serão abordadas todas as informações e procedimentos das atividades que foram desenvolvidas no período do estágio, além disso, serão relatados todos os cuidados que a instituição se adaptou para a prevenção e cuidado das vidas dos membros que fazem parte da instituição e da sociedade em decorrência a pandemia.

## CONSIDERAÇÕES INICIAIS

### **a) Motivações pessoais, acadêmicas e profissionais para a realização da pesquisa.**

Me chamo (não se deve iniciar uma oração com pronome), Sugiro: Ao nascer, me deram o nome de Elaíde de Oliveira Deno e tenho 27 anos de idade. Meu nascimento deu-se na cidade de Santa Isabel do Rio Negro – AM, no dia 12 de dezembro de 1994, filha de José Deno da Silva e de Elaiz de Oliveira Batista.

Nasci de um parto inesperado, parto prematuro, aos sete meses, ocorrido após minha mãe sofrer um acidente. Os médicos não deram esperança de vida para mim; pois, o hospital não tinha estrutura para equipar uma bebê prematura, o município localizava distante da capital, a transferência para o referido era realizada via embarcação fluvial, além do fato de que esta viagem levava o tempo de três dias para ser efetivado, devido a distancia. Com certeza, eu não aguentaria, devido à urgência dos cuidados.

Assm, foram dias e noites de luta, pois não havia incubadora equipada para me manter até que completasse os nove meses, Entretanto, mesmo sem o suporte necessário, meus pais jamais desistiram de lutar pela minha vida, com bastante cuidados, com suas crenças em remédios caseiros e rezas de pajés, conseguiram dia após dia estabilizar minha condição de vida. Desse modo, fui cada vez mais ficando com saúde; para os médicos foi um grande milagre em minha vida, pois, sobrevivi e hoje estou aqui com muita saúde.

Desde criança fui muito motivada pelos meus pais para estudar e conquistar um cargo profissional, o estudo sempre esteve em primeiro lugar em minha vida, pois acredito que este nos proporciona adquirir conhecimento e ensinamento primordial para a construção da vida profissional e pessoal.

Por conseguinte, comecei minha vida de estudante aos quatro anos de idade, na pré-escolar, na Escola Estadual Pe. José Schneider, ano de 1999, com a professora Daria Teixeira Nery. Lembro vagamente de minhas professoras e da

Diretora Prof<sup>a</sup> Dagmar Rodrigues, estudei na instituição, acima referida, até a 6<sup>a</sup> série em 2007. A escola era pequena, não tinha espaço de lazer; no recreio, os alunos ocupavam-se com brincadeiras simples como: pedrinhas, amarelinhas, jogo da velha e outros.

Mesmo sendo pequena e sem estrutura adequada para dar suporte? (A seduc dá suporte) sugiro: acompanhar o ensino fundamental eu gostava da minha escola, pretendia concluir o ensino fundamental naquela mesma, mas meus planos foram mudados, quando o governo deferiu que o ensino fundamental seria ofertado apenas pela escola Estadual Santa Isabel e a escola Est. Pe. José Schneider seria exclusivamente para ofertar o ensino médio.

Então, em 2008, comecei a estudar o 8<sup>a</sup> ano (7<sup>a</sup> série) na escola nova, onde os costumes eram diferentes, professores novos, diretora nova, ambiente novo, colegas novos, mas uma escola grande e com grande espaço para recreação.

No início, foi difícil adaptar-me à escola; senti dificuldade para construir relacionamentos com os novos colegas de sala. Diante disso, ficava apreensiva em ir para à escola, pois, não havia feito amizades e isso me deixava triste. Compartilhei minha afrição com meus pais e eles me motivaram e deram apoio para seguir com os estudos.

Com o tempo, fui construindo amizades e fui gostando da nova escola. Assim, em 2009, conclui o 9<sup>o</sup> ano ( 8<sup>a</sup> série). Foram dois anos de aprendizagem e conhecimento, anos que entendo que na vida sempre vamos passar por mudanças e que devemos nos adaptar com essas mudanças.

Em 2010, retornei para minha antiga escola, e começava uma nova etapa na vida estudantil, o tão esperado ensino médio; um momento de alegria, um momento que passava por transformações em minha vida, momento da adolescência, descobrimento de novas coisas e sentimentos. Hoje, lembrando, percebo que sempre fui ma aluna comportada e não gostava de fazer nada errado. Mas no primeiro ano do ensino médio, fiz minha primeira travessura de estudante: descumpri o horário do intervalo, eu e minhas colegas saímos para o lanche e não retornamos para a escola. E, como era de se esperar, fomos parar na direção da escola. Foi um momento de nervosismo e medo, mas que serviu de lição: prometer a mim que jamais repetiria aquele ato.

Conlui o ensino médio no ano de 2012, na escola que mais amava, com os meus melhores colegas e com os melhores professores. Assim, finalizei a segunda etapa da minha vida de estudante.

Nesse mesmo ano, a Instituição CETAM abriu o processo seletivo para cursos técnicos no município, motivada pela minha mãe resolvi participar e me inscrevi para o curso técnico em Redes de Computadores, realizei a prova e consegui ser aprovada no curso, fiquei muito feliz, pois, mais uma etapa estaria por iniciar, conquistaria um cargo profissional.

Comecei o ensino técnico em 2013, novos conhecimentos e novas descobertas. Buscava sempre aprimorar meus conhecimentos, a cada passo que dava em minha vida era uma grande satisfação, O estudo me motivava a sempre buscar por novos conhecimentos e aprendizado. Foi um ano e seis meses cursando o curso técnico. Mas em agosto de 2014 finalizei o curso de Redes de Computadores.

Naquele mesmo período, abriu o processo seletivo para a graduação em Administração pela UFAM. Meu sonho! Realizei o processo, mas não consegui ser aprovada, fiquei muito triste e chateada comigo mesma; queria muito fazer a graduação. Assim, em busca de novos conhecimentos, realizava todos os cursos de qualificação ofertados pelo CETAM, mas meu sonho era sempre conseguir uma graduação. Então, em 2017, a UFAM lançou o processo seletivo para licenciatura em Artes Visuais. Não era o curso que queria, mas não tinha outra opção a escolher.

Motivada por minha mãe, participei do processo e para minha surpresa fui aprovada. Entretanto, confesso que cheguei a pensar em desistir do curso e não realizar a matrícula, mas, enfim, resolvi dar uma oportunidade para conhecer o perfil do curso.

Durante a abertura do curso, no dia 11 de novembro do corrente ano, o profº José Mario da Silva realizou a apresentação das disciplinas que predominavam a grade de ensino, e foi exatamente nesta apresentação que o professor me fez gostar do curso, a motivação dele para os alunos foi tão envolvente, que me fez querer continuar no estudo e comecei a gostar de artes visuais.

Em 2019, comecei a estudar mais um técnico pelo CETAM, um curso que foi do meu agrado, o técnico em secretariado, enriquecer meu conhecimento e me tornei uma grande profissional na área que atuo como secretária. Finalizei essa



etapa no ano de 2020, mais um curso para meu currículo profissional, uma realização na minha vida.

Estudar a distância não é fácil, principalmente por falta de internet de boa qualidade, mais essa dificuldade não predominou na desistência, continuei a lutar para finalizar mais essa etapa em minha vida, tenho uma motivação em conseguir e ter na minha vida uma graduação profissional, cada disciplina estudada durante o curso torna-se um novo aprendizado e enriquecimento de conhecimento.

O conhecimento adquirido durante o período da faculdade e a situação em que estamos vivendo hoje com a pandemia me motivou para a escolha da pesquisa.

### **b) Contextualizando a pesquisa**

O trabalho de pesquisa refere-se no contexto do relacionamento interpessoal entre educadores no tempo de pandemia na instituição Escolar Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, predominado com a pandemia houve interferência nas relações dos educadores da escola? No viés profissional, manter bom relacionamento é primordial para o sucesso na carreira profissional, já que são eles que geram networking de qualidade e contribui para um clima positiva da equipe. Com isso surgiu da necessidade de expandir dentro da instituição a importância do relacionamento interpessoal entre os educadores em tempo de pandemia.

### **c) Objetivos**

Conforme observações e informações adquiridas durante o período de estágio na escola, foi possível analisar de forma específica, como a instituição trabalha todos os dias a relação interpessoal, buscando seus valores funcionais, ofertando serviços de qualidade, respeitando e cooperando nas relações de trabalho.

Com base nisso, cheguei ao objetivo geral que tem como finalidade mostrar como as relações interpessoais interferem nos resultados da instituição e na

satisfação do educador em seu trabalho, dentro e fora da escola. Desta maneira cheguei à seguinte conclusão sobre os objetivos específicos:

- ✓ Analisar como é o relacionamento interpessoal entre os educadores e pais de alunos;
- ✓ Identificar as interferências que ocorrem na relação interpessoal com a pandemia entre os educadores e demais membros da instituição;
- ✓ Apresentar métodos para melhoria da instituição.

#### **d) Aspectos metodológicos**

Este estudo será desenvolvido sob uma perspectiva de pesquisa exploratória, tendo como base os objetivos propostos e descritos anteriormente. Tal forma de pesquisa contribui para a consideração de diferentes aspectos da temática estudada, tendo em vista sua flexibilidade.

Para sua realização serão consideradas as técnicas de pesquisa relacionadas à revisão bibliográfica e pesquisa de campo a partir de um estudo para coleta de dados primários e secundários. Com isso, foi utilizado um notebook, um aparelho celular com aplicativo WhatsApp, uma relação de cinco educadores para a realização na referida pesquisa, foram arroladas perguntas aos entrevistados, uma caneta, um acervo bibliográfico que trata do tema da pesquisa

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

O relacionamento interpessoal no ambiente de trabalho é complexo, pois relaciona o autoconhecimento, empatia, autoestima, cordialidade, ética e principalmente a comunicação. Considerando essa interação entre pessoas diferentes em um meio competitivo, faz-se necessário conhecer e entender o comportamento humano dentro das organizações e compreender a importância da socialização dentro do trabalho, visto que o grande desafio para o ser humano é conciliar a ternura, a cordialidade, e o cuidado à sua ocupação.

“Os seres humanos são essencialmente seres sociais, instintivamente motivados por uma necessidade de se relacionar. É nessa interação que descobrem suas próprias capacidades e as exercitam”. (CARVALHO, 2009, p.72)

A vida em sociedade fica mais fácil quando entendemos que dependemos uns dos outros para viver melhor, e que juntos somos mais fortes. Nós, seres humanos, não vivemos juntos apenas por escolha, mas porque a vida em sociedade é uma necessidade. Portanto, as pessoas satisfazem suas próprias necessidades vivendo em sociedade, principalmente quando se trata de trabalho coletivo dentro de uma escola, é essencial que um educador coloque em prática os seus conhecimentos para que os resultados dos trabalhos sejam satisfatórios.

“A competência interpessoal é a habilidade de lidar eficazmente com as relações interpessoais de lidar com outras pessoas de forma adequada às necessidades de cada uma e às exigências da situação”. (MOSCOVICI, 1985, p. 27)

A relação interpessoal é aptidão para compreender e interagir com outras pessoas de forma efetiva, bem como saber lidar com qualquer tipo de situação. Manter um bom relacionamento interpessoal para assim ofertar serviços com qualidade, mas para que isso aconteça, é preciso que o profissional seja capacitado na área de educação para exercer essa função na instituição e assim expor todo o conhecimento adquirido, mostrando seu diferencial e potencial.

Segundo Medeiros Jr. (Data) “numa relação interpessoal, qualquer que seja o tipo, o resultado será positivo quando vem a gerar: afetividade e admiração, e negativo no momento que vem a existir: resistência e agressividade”.

No setor de uma escola ter uma boa relação com os demais funcionários é de extrema importância, pois contribui para um relacionamento positivo resultando na produtividade da instituição, como educador tem que ter um relacionamento saudável com a equipe, demonstrando empatia, expressando sempre suas opiniões de forma clara e direta sem ofender seus colegas de profissão, usando sempre de sua ética profissional. Um educador jamais deve tratar a equipe com agressividade e não ser uma pessoa resistente em aceitar opiniões construtivas dos demais colegas, dessa forma evita uma relação negativa com a equipe de trabalho.

## RELATO DE EXPERIÊNCIAS

Deu-se a prática do Estágio Supervisionado I e II na instituição de ensino Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, sob orientação dos professores orientadores Maria de Lourdes Luciano e Edimar Deno da Silva, que iniciou no dia 12 de abril a 23 de dezembro de 2021, no turno matutino no horário de 08h00 às 10h00.

Devido à situação da pandemia o estágio está foi precário, os acadêmicos por cuidados de saúde, não estiveram totalmente dentro da sala de aula realizando o acompanhamento do professor.

Na instituição, as aulas no primeiro semestre ocorreram de forma remota e no segundo semestre de presencial protocolada, em sala de aula os professores e alunos não tem contato físico, a maioria dos professores está organizando seus planejamentos de aulas em suas residências, o que dificulta o acompanhamento dos acadêmicos em relação ao professor orientador do estágio. Além disso, a instituição está em fase de organização do planejamento do ano letivo, não há nada definido, os professores são de contratos municipais e não tem cargo concreto na disciplina de artes, pois, a instituição está lotando os professores conforme a necessidade de cada disciplina e séries, dificultando, com isso, no processo do planejamento de aula do professor ministrante, os ministrantes em artes até o determinado momento não tem um plano de aula definido, o que dificulta o acompanhamento.

O estágio ocorre no período de duas horas, onde o estagiário reúne-se com o professor da sala para colher informações sobre o processo no planejamento das atividades, porém, não tem o acompanhamento em que o professor orientador está elaborando seu plano de aula.

As atividades do estágio tiveram início com uma reunião na diretoria da Escola Municipal Tenente Brigadeiro Eduardo Gomes, com os estagiários: Amarildo Gomes, Alcilene Almeida, Elaíde Deno, Cleocimara Tavares, ocorreu a apresentação dos estagiários para o Diretor da Profº Francisco Soares, onde foi explicado e estabelecido o funcionamento do estágio e quais os deveres que o estagiário deverá cumprir, buscamos orientações sobre o preenchimento das fichas e do relatório, sobre a forma das realizações do estágio e avaliação de cada aluno.

Por medida de segurança, sob a orientação do Diretor, os acadêmicos foram distribuídos em horário e dias diferentes para a realização do estágio.

Iniciamos o estágio conhecendo a estrutura da escola, o quadro de professores e quais eram formados especificamente em Artes Visuais, cada acadêmico escolheu seu professor (a) orientador para acompanhá-los durante o referido período.

Durante o estágio, foram desenvolvidas pelo professor orientador atividades de planejamento e elaboração de plano de aula, conhecendo o passo a passo para a criação do planejamento do professor, com o objetivo de promover com que o acadêmico adquirisse e colocasse em prática seus conhecimentos e seus desenvolvimentos de técnicas em elaboração e planejamento de modo correto, conforme a série e conteúdo a ser ministrado.

Toda orientação dada no período do estágio serviu para o conhecimento e aprendizagem na elaboração do plano de aula, quais os processos que devem ser seguidas e como devem ser organizadas, quais as formas de relacionamentos com demais colegas de profissão.

Toda atividade desenvolvida na escola segue a orientação da saúde na prevenção do coronavírus, procedimento do uso de álcool em gel, uso de máscara e distanciamento social.

## **A PRÁTICA DO PROFESSOR DE ARTE**

Na instituição do estágio há uma grande dificuldade na demanda de educadores formados em artes, os que atuam como professores de artes possuem graduação em outra área, onde três educadores têm formação e não é o suficiente para atender as demandas de turmas que constituem a instituição escolar, os professores necessitam ter uma boa relação para compartilhar conhecimentos e suprir o ensino de artes, os educadores com formação reúnam-se com os educadores que irão assumir a disciplina de artes para repassar conhecimentos e materiais para o planejamento de aula, realizar elaboração de atividades e avaliações do aluno, o educador pesquisa conteúdos referente tal disciplina e realiza

seu planejamento escolar, o educador tem o papel de educar e informar a importância da arte no contexto escolar.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A realização deste estágio foi de suma importância para o meu crescimento profissional, adquirir melhores conhecimentos sobre a relação interpessoal entre uma equipe de trabalho e como desenvolver habilidades para nos relacionar com outras pessoas, assim nos tornando educadores capacitados para lidar com os desafios que surgirão no nosso dia a dia.

## **CONCLUSÃO**

A instituição escolar vem buscando diferenciais que possam contribuir para o convívio harmônico da sociedade e sua gestão no âmbito O setor de informática vem buscando diferenciais que possam contribuir para o convívio harmônico da sociedade e sua gestão no âmbito do trabalho.

Através da pesquisa realizada, foi possível verificar alguns pontos negativos como: a deficiência de educadores com formação em Artes Visuais e equipamentos, a falta de fornecimento de internet para realização de pesquisa dos educadores.

Visando atingir os resultados, apresento as soluções sugeridas a seguir: inclusão de mais profissionais na escola, dando ênfase aos educadores com formação em Arte. Investir em equipamentos de qualidade que possam contribuir para a melhoria da plataforma de comunicação da instituição, ou seja, aderir o fornecimento de internet para a instituição.

Concluo que o relacionamento interpessoal nas organizações é primordial, pois todo setor busca constante crescimento, podendo assim ofertar um clima favorável aos seus colaboradores.

## REFERÊNCIAS

CHANLAT. A importância da ética no setor público, 1999  
Disponível em:<<http://www.aimportanciadaeticanosetorpublico.com.br/>>. Acesso em: 27 de abril de 2021.

MOREIRA, Os procedimentos éticos, 2002. Disponível em:<<http://www.Eticanosetorpublico.com.br/>>Acesso em: 27 de abril de 2021.

STUKART, A origem da palavra ética, 2003. Disponível em:<<http://www.Eticaprofissional.com.br/>>. Acesso em: 27 de abril de 2021.